

SESİNİ

NE KADAR

TANIYORSUN?

yesimarslan.com



NEFES

✨ Nefes akciğerin alt kısmına, sırta ve aşağı doğru alınmalıdır. Omuzları kaldırarak akciğerin üst kısmına gitmemesi önemlidir.

✨ Nefes sessiz alınmalıdır. Boğaz daraltmak ve vokal kordun nefese eşlik etmemesi gerekir.

✨ Nefes verirken kaburgalar açık ve göğüs kafesi yukarıda olmalıdır. Nefes verirken göğüs kafesinde çökme gözlemlenmemelidir.

✨ Nefes alırken boğazda rahat ve açık olmalıdır. Boğaz daralıp sıkışma hissi yaşanmamalıdır.

ENTONASYON

✦ Doğru entonasyon çok önemlidir.

Kişi tizleşme veya pesleşme yaşamadığını kontrol etmelidir.

✦ Kişi eserde veya egzersizde entonasyon hatalarını fark etmeli, kendi sesini kaydedip kayıtlarından entonasyonunu kontrol etmelidir.

ATAK VE FONASYON

✨Çıkan ses dengeli, net ve temiz duyulmalıdır. Seste hava oluşumu, zorla veya iterek ses çıkarma gözlemlenmemelidir.

✨Seste boğukluk veya kısıklığın duyulmaması gerekir.

✨Başlangıç ataklarının temiz ve kontrollü olması gerekir.

SES VE NEFES BAĞLANTISI

✨ Ses desteği ve nefes bağı en önemli unsurlardandır.

✨ Ses desteği normal ve beklendiği gibi mı yoksa hiperfonksiyonel (iç ve dış larengial kasların normalden fazla kasılması) veya hipofonksiyonel mı (larenks kaslarının zayıf ve güçsüz olması) kontrol edilmelidir.

SESİN NİTELİĞİ

✨ Ses rengi sıcak ve yumuşak olmalıdır. Seste sertlik istenmeyen bir noktadır.

✨ Sesin volümü gerektiği düzeyde ve yeterlilikte olmalıdır. Yüksek volüm koro içerisinde dengeyi bozabilir.

✨ Rezonans geride ve içeride mi yoksa önde parlak ve çınlar pozisyonunda mı mutlaka kişi tarafından kontrol edilmelidir.

✨ Kışının rezonansında parlaklık, derinlik ve koyuluk aynı anda bulunmalıdır.

✨ Ses noktası yüzün merkezinde olmalıdır. Odaksız ses dağınık ve kontrolsüz çıkar.

ARTİKÜLASYON

✨ Çene hareketi dengeli olmalı, çene ve dil aktif ve birbirinden bağımsız hareket edebilmelidir. Yoksa her vokalde çene hareketi gözlemlenir ve bu tonu dağıtıp kişiyi zorlar.

✨ Hava miktarı dengeli dağılmalıdır. Sesli vokaller ile sessiz harflerde hava kullanımı eşit ve dengeli olmalıdır.

✨ Artikülasyon anlaşılır şekilde duyulmalıdır.

✨ Tiz vokallerde sesli harflerin değişimi olağandır ve kişi bu farkındalıkla söylemelidir.

SESİN SINIRLARI

✦ Kış ı rejıstırları doğru kullanıyor mu yoksa göğüs sesi normal sınırın üstüne taşıyor mu kontrol etmelidir.

✦ Rejıstırlar arasında kırılmalar belirgin olmamalıdır. Ses pesten tize doğru düz bir çizgi gibi mi duyulmalıdır.